****

**Результаты усвоения учебного курса**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

Обучение детей по программе курса «Основы православной культуры» должно быть направлено на достиже­ние следующих личностных, метапредметных и предметных ре­зультатов освоения содержания.

**Требования к личностным результатам:**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
* формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.**Требования к метапредметным результатам:**
* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
* формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
* готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладение логическими действиями анализа, синтеза, срав­нения, обобщения, классификации, установления аналогий и при­чинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельнос­ти; адекватно оценивать собственное поведение и поведение ок

**Требования к предметным результатам:**

* знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
* осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

**Универсальные учебные действия.**

Курс ОРКСЭ предполагает формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на занятии;
* учить высказывать своё предположение (версию), учить работать по предложенному учителем плану (Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.);
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях (Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов));

**Познавательные УУД:**

* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
* находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

 **Коммуникативные УУД:**

* умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
* привлечение родителей к совместной деятельности.

**Основное содержание учебного модуля «Основы православной культуры »**

Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят пра­вославные христиане. Добро и зло в православной традиции. Зо­лотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Пра­вославие в России. Православный храм и другие святыни. Сим­волический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), пра­вославный календарь. Праздники. Христианская семья и её цен­ности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ­ного и многоконфессионального народа России.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме.

**Виды деятельности младших школьников:**

- Индивидуальная учебная деятельность (самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников)

- Игровая деятельность

- Творческая деятельность.

- Проектная деятельность.

- Свободное общение (дискуссия, беседа, самопрезентация)

 Календарно-тематическое планирование «Основы православной культуры»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**Пл. ф | **Тема( кол-во ч.)** | **Тема урока** | **Предметные**  | **Универсальные Учебные Действия****(УУД)** |
| **Метапредметные** | **Личностные**  |
|  **1** |  |  | **Введение в курс « Основы православной культуры и светской этики»(1ч)** | Россия – наша Родина. | Как осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. | Р.: применять подбор информации для составления портфолио.П.:  Отвечать на простые вопросы учителяК.: Слушать и понимать речь других | Формировать умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей. |
| **2**  |  |  | **Образ жизни православных христиан.( 29ч)** | Культура и религия. | Как научиться понимать, что человек создаёт культуру. Как осмыслить о чем говорит религия. | Р.: работать по предложенному учителем плануП.: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи | формировать представление о культуре как явлении, включающем самое лучшее, что делает народ |
| **3** |  |  |  | Человек и Бог в православии. | Как понять какие дары Бог дал человеку. Как осмыслить, чтовера в Бога может влиять на поступки людей. | Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителяП.: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи | формировать первоначальные понятия о народе, православной вере |
|  **4** |  |  |  | Православная молитва. | Как правильно читать молитвы | Р.: работать по предложенному учителем плануП.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстовК.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства. |  Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».. |
| **5** |  |  |  | Библия и Евангелие | Как правильно осмыслить кто такие христиане, что такое Библия, что такое Евангелие. | Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителяП.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства. | Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общечеловеческих норм. |
| **6** |  |  |  | Проповедь Христа | Как правильно понимать чему учил Христос, что такое Нагорная проповедь, какое сокровище нельзя украсть. | Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали;П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя;К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи |  оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей |
| **7** |  |  |  | Христос и Его Крест. | Как осознать, как Бог стал человеком. Как понять, почему Христос не уклонился от казни, какова символика креста. | Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали;П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людейК.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека | оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей  |
| **8** |  |  |  | Пасха. | Как понять, что воскресение не только день недели, как празднуют Пасху. | Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителяП.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людейК.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи | понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества |
|  **9** |  |  |  | Православное учение о человеке. | Как осмыслить, чем Бог одарил человека. Как понять, что значит - болит душа. Как узнать, что такое образ Божий в человеке. | Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали;П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностямиК.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи | осознавать ценность человеческой жизни |
| **10** |  |  |  | Совесть и раскаяние. | Как узнать о подсказках совести, как исправить ошибки. | Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителяП.: высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человекаК.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи | оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей |
| **11** |  |  |  | Заповеди. | Как определить, какие заповеди даны людям. Как понять что общего у убийства и воровства. | Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителяП.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописиК.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека | понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества |
| **12** |  |  |  | Милосердие и сострадание. | Как определить, чем милосердие отличается от дружбы, кого называют ближним, как христианин должен относиться к людям. | Р.: уважительно относиться к партнеру.П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностямиК.: взаимодействовать со сверстниками в процессе парной работы. |  оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей |
| **13** |  |  |  | Золотое правило этики. | Как применять главное правило человеческих отношений. Как понять,что такое неосуждение. | Р.: высказывать своё предположениеП.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделейК.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи | осознавать ценность человеческой жизни |
|  **14** |  |  |  | Храм. | Как понять, что люди делают в храмах. Как выяснить как устроен православный храм. | Р.: высказывать своё предположение.П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописиК.: Участвовать в диалоге | понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества |
| **15** |  |  |  | Икона  | Как узнать, почему икона так необычна. Как понять, зачем изображают невидимое. | Р.: определение общей цели и путей ее достиженияП.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделейК.: выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) | Организовывать совместные занятия баскетболом со сверстниками. |
| **16** |  |  |  | Творческие работы учащихся. | Как взаимодействовать со сверстниками в процессе творческой деятельности.  | Р.: давать эмоциональную оценку деятельности классаП.: формулировать решение задачи с помощью рисунковК.: строить диалог со взрослыми и сверстниками | Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. |
| **17** |  |  |  | Подведение итогов. | Как взаимодействовать со сверстниками в процессе творческой деятельности. | Р.: высказывать своё предположениеП.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделейК.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи | адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| **18** |  |  |  | Как христианство пришло на Русь. | Как правильно понять, что такое Церковь, что такое крещение. | Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстовП.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстахК.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; | понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества |
| **19** |  |  |  | Подвиг | Как правильно понять, что такое подвиг.  | К.: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий |  |
| **20** |  |  |  | Заповеди блаженств. | Как правильно понять, когда христиане бывают счастливы, как плач может обернуться радостью, когда сердце бывает чистым. | Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописиП.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; | осознавать ценность человеческой жизни |
| **21** |  |  |  | Зачем творить добро? | Как правильно понять, чему радуются святые. | Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностямиП.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его герояК.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства; | оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей |
| **22** |  |  |  | Чудо в жизни христианина | Как правильно понять, что такое Святая Троица, христианские добродетели. | Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописиП.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: готовность слушать собеседника | осознавать ценность человеческой жизни |
| **23** |  |  |  | Православие о Божием суде. | Как правильно видеть в людях Христа. Как понять, почему христиане вверят в бессмертие. | Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстовП.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстахК.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека; | адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| **24** |  |  |  | Таинство Причастия | Как правильно понять, как Христос передал Себя ученикам, что такое Причастие.  | Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностямиП.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства; | осознавать ценность человеческой жизни |
| **25** |  |  |  | Монастырь | Как правильно понять, почему люди идут в монахи.  | Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстовП.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его герояК.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; | оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей |
| **26** |  |  |  | Отношение христианина к природе. | Как правильно понять, что делает человека выше природы, какую ответственность несет человек за сохранение природы. | Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописиП.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства; | адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| **27** |  |  |  | Христианская семья. | Как правильно понять, что такое венчание, что означает обручальное кольцо. | Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстовП.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстахК.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; | оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей |
| **28** |  |  |  | Защита Отечества. | Как правильно понять, когда война бывает справедливой.  | Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностямиП.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописиК.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства; | понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества |
| **29** |  |  |  | Христианин в труде. | Как правильно понять, какой труд напрасен. | Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописиП.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; | адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| **30** |  |  |  | Любовь и уважение к Отечеству. | Как правильно понять, что такое первый грех людей.  | Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстовП.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстахК.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека; | оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей |
| **31** |  |  |  | Подведение итогов ко второму разделу. | Как правильно понять, каковы духовные традиции России. | Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстовП.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его герояК.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства; | понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества |
| **32-34** |  |  |  | Итоговая презентация творческих проектов учащихся. | Как правильно понять, что есть Православие в России. | Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописиП.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстахК.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; | оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей |